

Oratorios:

- Il viaggio di Tobia, Florencia, Oratorio di San Filippo Neri, 1695
- La nascita di Samuele, Florencia, Oratorio di San Filippo Neri, 1696
- La fuga in Egitto del Patriarca San Giuseppe con Gesù e Maria, Florencia, Compagnia di S Marco, 1697
- Giacobbe in Mesopotamia, Florencia, Oratorio di San Filippo Neri, 1698
- Sara in Egitto (libretto de D. Canavese), Florencia, Compagnia di San Marco, 1708; parteciparon 24 compositores; algunas arias sobreviven

Otras publicaciones:

- Canzonette spirituali divise in tre parti, su poesie del p. Bernardo Adimari (Florencia, 1703)
- Moduli quatuor vocibus, Op. 1, venti complessi brani polifonici a quattro voci dispari, per lo più "in contrappunto sul canto fermo" (Roma, 1706)
- Responsi della Settimana Santa a quattro voci, Op. 2 (Florencia, 1706)
- Concerto degli stromenti a quattro ... in accompagnamento de' responsi della Settimana Santa, Op. 3 (Florencia, 1706)
- **Pensieri per l'organo in partitura**, Op. 3 [error por 4] (Florencia, 1714):
 - Pensiero primo
 - Pensiero secondo
 - **Pensiero terzo**
 - Pensiero quarto
 - Pensiero quinto
 - Pensiero sesto
 - Pensiero settimo
 - Pensiero ottavo
 - Pensiero nono
 - Pensiero decimo
 - Pensiero undecimo
 - Pensiero duodecimo

Composiciones manuscritas:

- Messa a 4 voci a cappella (Vienna, Oesterreichische Nationalbibliothek)
- Salve Regina, a 4 voci con accompagnamento (Berlino, Deutsche Staatsbibliothek)
- Pater noster
- Ave Maria
- Levita Laurentius

- O gloriosa virginum (Firenze, Arch. dell'Opera di S, Maria del Fiore)
- Salve Sancte Andrea, a 4 voci
- Kyrie, a 4 voci (framm.)
- Misas y motetes
- 2 Serenatas a cinque voci, de argumento mitológico, 1708

Escritos:

- Conclusiones philosophicae..., 1675
- Tratado sobre el clavicordio, perdido
- Libretos de sus oratorios:
 - La nascita di Samuele (Florencia, 1696)
 - La fuga in Egitto... (Florencia, 1697)
 - Giacobbe in Mesopotamia (Florencia, 1698)
 - Il viaggio di Tobia (Florencia, 1701)
- Lusus poetici, colección de epigramas y dípticos en latín (Florencia, 1704)